



SCREENING MEMORIES: CINEMA E AMERICA LATINA

11 Marzo 2025 ore 18 - Ovest Lab

Via Nicolò Biondo 86 Modena

Viva il Perù di Adriano Zecca, 1973

Silvia Romio e Stefano Boni (Università di Modena e Reggio Emilia)
discutono con il regista

Coordina Selenia Marabello (Università di Modena e Reggio Emilia)



VISUALITÀ MULTIPLE E DIGITALI NELLA RICERCA ANTROPOLOGICA CONTEMPORANEA

12 Marzo 2025

ore 14 - Aula B.04

Dipartimento Studi Linguistici e Culturali
Largo S. Eufemia 19 - Modena

Intervengono nella II parte della giornata dedicata all'America Latina:
Laura Montesi Altamirano e Paola Sesia (CONACyT- CIESAS Pacifico Sur),
Cristiano Tallè (Università di Sassari), Chiara Scardozzi (Università di
Bologna), Paride Bollettin (Masaryk University, Circolo Amerindiano)

Coordinano:

Selenia Marabello (Università di Modena e Reggio Emilia)
e Francesco Zanutelli (Università di Firenze)



Ricerca Antropologica in America Latina: Attivismo, cinema e giustizia sociale

12 Marzo 2025
ore 9 - Aula B.04

Dipartimento Studi Linguistici e Culturali
Largo S. Eufemia 19 - Modena

Proiezione: *Chibol. Vite di Scarti* (Raúl Zecca Castel, 2024)

Intervengono: Raul Zecca Castel (Università di Milano Bicocca), Cinemovel Foundation,
Chiara Scardozzi (Università di Bologna)

Antropologia Applicata e Questione Indigena in America Latina.

***Testimonianze italiane tra memoria e impegno* (CISU, 2024)**

Intervengono: Antonino Colajanni (Università Roma La Sapienza, Presidente onorario SIAA),
Luca Citarella (Antropologo e ricercatore indipendente), Maria Poggi (Terra Nuova Centro per la
Solidarietà e la Cooperazione tra i Popoli).

Coordinano: Stefano Boni e Silvia Romio (Università di Modena e Reggio Emilia)



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali

Laboratorio LEA -Etno-
Antropologia



#ovestlab

EPA Engaged and Public Anthropology

Cinema Indipendente e ricerca antropologica applicata. PE 2024



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SCREENING MEMORIES: CINEMA INDIPENDENTE E PALESTINA

13 Marzo 2025 - ore 14 - Aula B.04

Dipartimento Studi Linguistici e Culturali
Largo S. Eufemia 19 - Modena

Children Without Childhood – Khadijeh Habashneh Abu Ali, 1979

Tale of the Three Jewels – Michel Khleifi, 1995

Con Simona Taliani (Università di Napoli L'Orientale),
Federico Montanari, Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Modera: Alessandra Gribaldo (Università di Modena e Reggio Emilia)

ore 18 - Ovest Lab

Via Nicolò Biondo 86 Modena

One Hundred Faces for a Single Day – Christian Ghazi, 1972

Via Dolorosa – Oraib Toukan, 2021

Mehdi Amel: The Colonial Mode of Production – Mary Jirmanus Saba, 2024

Con Mary Jirmanus Saba, Chiara Pilotto (Università di Bologna),
Maria Elena Marabotto Petrelluzzi (Università di Milano Bicocca)
Coordina: Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Alcune delle proiezioni saranno in lingua originale con sottotitoli in inglese. Per informazioni: rosa.barotsi@unimore.it



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Laboratorio LEA -
Etno-Antropologia



#ovestlab



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



EPA Engaged and Public Anthropology: Cinema Indipendente e
ricerca antropologica applicata. PE 2024



FAR 2024 Traiettorie di migrazione e
di maternità Nel Mediterraneo