

Attraverso circa 150 fotografie, la mostra, a cura di **Monica Poggi** e in collaborazione con **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**, racconta il lavoro e la vita straordinaria della fotografa statunitense **Margaret Bourke-White** [1904-1971], autrice della copertina del primo numero della leggendaria rivista **Life** e prima fotografa straniera ad avere il permesso di scattare foto in Unione Sovietica.

Dagli iconici ritratti di Stalin e Gandhi al racconto di disuguaglianze e razzismo negli Stati Uniti e in Sud Africa, dai reportage sull'industria americana ai servizi realizzati durante la Seconda guerra mondiale - in cui documenta anche gli orrori dei campi di concentramento - Margaret Bourke-White è stata una testimone instancabile del suo tempo.

Chiostri di San Pietro

via Emilia San Pietro 44/c - Reggio Emilia

ORARI DI APERTURA

Giovedì e venerdì: 10-13 e 15-19

Sabato, domenica e festivi: 10-19

INGRESSO

Intero 12 €

Ridotto 10 / 6 / 5 €

Biglietti famiglia 14-32 €

INFO

Fondazione Palazzo Magnani

0522 444446 / info@palazzomagnani.it

www.palazzomagnani.it

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MARGARET L'OPERA BOURKE-WHITE 1930-1960

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
REGGIO EMILIA

25.10.2025
08.02.2026



IL SECOLO AMERICANO

CICLO DI INCONTRI

VENERDÌ / H 18

Palazzo Da Mosto, via Mari 7 - Reggio Emilia

7 novembre 2025

Michele Cometa, professore di Storia della cultura e Cultura visuale all'Università di Palermo (da remoto)
e **Monica Poggi**, curatrice della mostra
ARCHEOLOGIA DEL FOTOTESTO

28 novembre 2025

Andrew Spannaus, giornalista e analista politico
in dialogo con **Veronica Ward**, contributor del Sole 24 Ore Cultura
**DALL'AMERICAN DREAM ALL'OMOLOGAZIONE: UN SECOLO DI
CONTRADDIZIONI CULTURALI NEGLI STATI UNITI**

12 dicembre 2025

Pippo Ciorra, Senior Curator MAXXI Architettura
in dialogo con **Stefano Bucci**, La Lettura, Corriere della Sera
L'UTOPIA FRAGILE DEL PROGRESSO

19 dicembre 2025

Mario Del Pero, professore di Storia internazionale al Centre d'Histoire di Sciences Po
ALLA RICERCA DELLA SOVRANITÀ PERDUTA. L'AMERICA DI DONALD TRUMP
Introduzione a cura di **Massimiliano Panarari**, professore di Sociologia della comunicazione, Università di Modena e Reggio Emilia

23 gennaio 2026

Raffaella Baritono, professoressa di Storia e politica degli Stati Uniti d'America, Università di Bologna
in dialogo con **Benedetta Salsi**, Il Resto del Carlino
MARGARET E LE ALTRE. IL SECOLO DELLE DONNE

6 febbraio 2026

Andrea Lombardinilo, professore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università degli Studi Roma Tre
I MONDI DELL'ARTE E LA FINE DELLE GRANDI NARRAZIONI
Introduzione a cura di **Davide Zanichelli**, direttore Fondazione Palazzo Magnani

VISITE GUIDATE

Sabato 25 ottobre e sabato 8 novembre h 11, con la curatrice **Monica Poggi**

A partire dal 1 novembre:

ogni sabato h 15 e ogni domenica h 11 e martedì 6 gennaio h 11

Costo: biglietto di ingresso alla mostra + 5 €

FACCIA A FACCIA

Esperienza immersiva, che consente di entrare in relazione con l'opera d'arte

Venerdì 28 novembre e 30 gennaio h 17.45

Costo: biglietto di ingresso alla mostra + 5 €

IL SECOLO POSTMODERNO

Visita alle opere degli anni Ottanta della Collezione Maramotti

Sabato 7 febbraio h 10.30

Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi 66, Reggio Emilia

Gratuita su prenotazione

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE

FOTOGRAFIE IN GIOCO

Visita guidata e laboratorio per famiglie con bambine/i dai 6 ai 12 anni

Domenica 16 novembre, 7 dicembre, 28 dicembre, 18 gennaio h 15

Costo: biglietto famiglia + 5 € a bambina/o

MINI FOTOGRAFI

Visita guidata e laboratorio per famiglie con bambine/i dai 2 ai 4 anni

Domenica 16 novembre e 18 gennaio h 10

Costo: 5 € a bambina/o

LETTURE

Per famiglie con bambine/i da 0 a 3 anni

Domenica 9 novembre, 14 dicembre 4 gennaio e 1 febbraio h 10.30

Gratuite con biglietto di mostra

INFO E PRENOTAZIONI

0522 444446 / mbw@palazzomagnani.it

Per la visita alla Collezione Maramotti: 0522 382484 / rsvp@collezioneMaramotti.org