

CONVEGNO PRIN "UTOPIAN IMAGES: CINEMA AS THE BUILDING OF AN INCLUSIVE DEMOCRATIC CITIZENSHIP"

# La "coscienza del cinema"

## Cesare Zavattini tra educazione e politica

**Mercoledì 21 e giovedì 22 gennaio 2026**

AULA L0.2a+b · Palazzo Baroni · viale Timavo 93 · Reggio Emilia

**21 gennaio 14.00-18.30**

Saluti della Direttrice di Dipartimento **Annamaria Contini**  
Introduzione: **Carlo Altini** (Unimore)  
Chair: **Barbara Chitussi** (Unimore)

**Stefania Parigi** (Università Roma 3)  
*La veritàaaa, una televisione a cuore aperto*

**Paolo Noto** (Università di Bologna)  
*Zavattini garante. Coproduzioni, censure e coda lunga del realismo*

**Alberto Savi** (Unimore-Unimi)  
*Un atlante in divenire: pensare i media e la nazione con Italia mia*

**Nicola Dusi, Livio Lepratto** (Unimore)  
*L'utopia zavattiniana del film-inchiesta*

**Giordano Gasparini** (Archivio Zavattini)  
*Discutiamo Zavattini!!! Cesare Zavattini e gli anni Settanta*

**Giorgio Zanetti** (Unimore)  
*La "visione del pensiero". I geroglifici del cinema nell'epoca della società di massa*

### ORGANIZZAZIONE

Dipartimento di Educazione e Scienze Umane  
in collaborazione con: Dipartimento di Comunicazione ed Economia – Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini – Biblioteca Panizzi – Archivio Cesare Zavattini

### COMITATO SCIENTIFICO

Carlo Altini, Giorgio Zanetti, Barbara Chitussi, Nicola Dusi, Livio Lepratto, Chiara Carmen Scordari, Alma Frangipane

**22 gennaio 9.00-13.30**

Chair: **Nicola Dusi** (Unimore)

**Gianluca Solla** (Università di Verona)  
*Oggi cominciamo a pensare! La Veritàaaa di Cesare Zavattini e gli anni Settanta*

**Francesca Pola** (Università Vita-Salute San Raffaele)  
*Zavattini intermediale: un catalizzatore tra generazioni*

**Barbara Chitussi, Alma Frangipane** (Unimore)  
*Zavattini esistenzialista. L'affaire Sequestrati di Altona*

**Maria Russo** (Università Vita-Salute San Raffaele)  
*Sartre, il cinema e il realismo*

**Massimo Palma** (Università Suor Orsola Benincasa)  
*"Questo punto è la guerra". Benjamin, Zavattini, le masse distratte*

**Raffaele Ariano** (Università Vita-Salute San Raffaele)  
*Giulietta degli Spiriti come melodramma cavelliano*

**Chiara Carmen Scordari** (Unimore), **Lorenza Bottacin Cantoni** (Università Vita-Salute San Raffaele)  
*Zavattini oggi: utopie del reale e pratiche di visibilità. Note per un uso didattico-educativo*

